



Desde la Antigüedad, en las civilizaciones mediterráneas la palmera ha tenido un importante significado simbólico alusivo a temas bíblicos. Aparece representada ampliamente en el arte sacro de la península e incluso en algo tan nuestro como el Beato de Liébana, donde el religioso compara la vida del buen cristiano con una palmera, cuya parte inferior es áspera, mientras que la superior se nos aparece como frondosa y llena de frutos. Paralelamente, en la vida terrenal nos aquejan las tribulaciones, pero, tras la muerte, los justos se verán recompensados con el Paraíso.

Las palmeras de Santander y de Cantabria, sin embargo, poco o nada tienen que ver con las tradiciones cristianas, ni tampoco evocan oasis en desiertos lejanos. Más bien, nos sugieren islas exóticas y paisajes tropicales allende los mares, a los que Santander, con vocación atlántica, le gusta mirar. Aunque de implantación relativamente reciente, las palmeras se han convertido en parte inseparable de la ciudad, como testigos mudos de ese viaje de ida y vuelta que es la relación con América. Nuestras palmeras se configuran, pues, como árboles de memoria; traídas por los indios, está cargadas de reminiscencias de los territorios de ultramar en los que construyeron, no todos, su fortuna. Y con las palmeras llegaron también otros modelos constructivos que han dejado su huella en la arquitectura indiana del siglo XIX y principios del XX. Y es que no hay casa de indiano que se precie sin su amplio mirador y su altiva palmera.

Hay que agradecer a Juan Carlos Sanz-Briz su iniciativa para recoger en este hermoso libro los ejemplares más representativos de esta especie, magníficamente fotografiados por la experta mirada de Miguel Soler-Roig. Los textos de Luis González-Camino y de Luis Sazatornil nos invitan a reflexionar también sobre la naturaleza, significado y representaciones de un árbol que, extendido ya por parques y jardines urbanos, parece querer unir con su tronco áspero y cilíndrico el cielo con la tierra.

Eva Guillermina Fernández Ortiz
Directora General de Cultura
Ayuntamiento de Santander